

---

# Bij nader inzien

## Samensmelting van twee schilderijen

Bergen op Zoom - 7 juni 2020

---



---

## Inzicht

Lieve Liesbeth,

Dank je wel voor de gezellige avond bij jullie. De uitsmijter, jouw twee schilderijen die we buiten nog even door het raam stonden te bekijken, was spectaculair. Het heeft me vannacht een prachtig inzicht gegeven.

Gisteravond meende ik dat jouw schilderijen van twee van jullie kleinkinderen iets vertelden over die kleintjes. En ik was geraakt hoe jij ze hebt weten te treffen. Ik nam ze op dat moment waar met de ogen van het ego. De twee, elk apart met hun eigenschappen, waargenomen met gesluierd zicht. Ego ziet ego. De 'ik' was in het spel en droomde.

Vannacht zag ik opeens in dat jij de twee onlosmakelijk verbonden aspecten van jouw Zelf, en daarmee van ieder-één, prachtig in beeld hebt gebracht.

Aan de rechterkant, het mannelijke aspect, de bronkracht, en aan de linkerkant het vrouwelijk ontvankelijk aspect. Beide aspecten zijn in elk van ons aanwezig. Rechts de pure liefde, zo prachtig getroffen in het gelaat van het jongetje. Je hebt hem geschilderd zonder lichaam, met één oog: the one I. Het is het éenvoudige zicht van éénheid. En de 'bellen' vertegenwoordigen gedachtekracht: de oerkracht en uitbreiding die wij op aarde tot uiting mogen brengen, zonder daarmee als 'ik' aan de haal te gaan. Links het ontvankelijke waarin die goddelijke liefde/licht/kracht tot uiting wordt gebracht, zoals jij Liesbeth daarvoor ontvankelijk was en de schilderijen hebt laten ontstaan. Je hebt het meisje zo prachtig getroffen in een droomwereld, puur en onschuldig. Het is het omgevende licht dat aandacht, zorg en liefde geeft via het meisje, de vorm die beschikbaar is en met overgave doorgeeft: de bloemetjes krijgen water.

De boodschap van de twee onlosmakelijk verbonden schilderijen verbeeldt wie we zijn; niet de vormen, niet het lichaam. We zijn vrij, nog steeds perfect en ongeschonden zoals we geschapen zijn. Het lichaam is het instrument waarmee we communiceren en handen en voeten geven aan wat we waarlijk zijn: rechtstreekse bron, licht, liefde. Het gevende en ontvangende aspect is altijd nu, rechtstreeks en tegelijkertijd, één. Dat wat ons gegeven is, ontstaat onmiddellijk door ons heen, zonder tussenkomst van 'ik', tijd en ruimte. Dat is alles wat ons te 'doen' staat. Bewust zijn van deze samensmelting (eenheidsbewustzijn) is voor iedereen bereikbaar.

---

We zijn met ons allen één Zelf met de ervaring van een aardse droom. Zoals de bellen, gedachten, in het schilderij van het jongetje tot uiting komen in het schilderij van het meisje. In de droom beschikken we over een lichaam. Als we onszelf identificeren met dat lichaam denken we apart te zijn en we geloven dat de droom ons echte leven is. We zetten de gedachte 'ik' op de plaats van de bron en creëren zo de sluier (the veil, devil), ofwel schellen voor onze ogen: we zien niet-Go(e)d.

Hoe symbolisch gisteravond toen ik als ego buiten mij twee aparte schilderijen zag. Het glas en de onderverdeling van de ramen gaven de sluier weer tussen waarheid en waarneming. Het ego dat zich identificeert met het lichaam waant zich tijdelijk op aarde en houdt vast aan verleden en toekomst. Hij voelt zich kwetsbaar, denkt dat hij in gevaar is, ziek kan worden, kan aftakelen en dood kan gaan. Als de verschuiving naar binnen wordt gemaakt naar wie we waarlijk zijn, zijn we genezen, één met AL en Allen. Vrij! We realiseren ons dat we het paradijs, de hemel, ons thuis, nooit hebben verlaten. We laten het verleden, met al onze zogenaamde zonden (angsten), en de toekomst los. Angst verdwijnt en liefde voert de boventoon. Echt leven is eeuwig en NU. Er is niets anders. Nu is het vrede. All is Well, AL-tijd! Zoals alle sprookjes eindigen: zij leefden nog lang en gelukkig.

Dus, lieve Liesbeth, dank je wel. Hoe mooi is door jou deze zelfrealisatie in beeld gebracht. Je hebt werkelijk open gestaan en geluisterd naar datgene wat door jou heen wilde (let go, let God), een ware samensmelting. En hoe fijn dat aan de hand van deze creaties de boodschap voor één-ieder zo helder gemaakt kan worden.

Voor AL-tijd! Coby



**De twee schilderijen: gesluierd zicht en apart bekeken**

---

**De twee schilderijen: visie van eenheid, twee aspecten ineen, in één-ieder**



Schilderijen en foto's:  
*copyright@liesbethdewaal*

Liesbeth Dietvorst-de Waal  
Engelsestraat 9  
4611 RP Bergen op Zoom  
info@liesbethdewaal.nl  
www.liesbethdewaal.nl

Coby Terstappen  
Engelsestraat 28  
4611 RR Bergen op Zoom  
info@al-tijd.nu  
www.al-tijd.nu